

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI". CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione 27 del 25 NOV. 2024

OGGETTO: Incarico di Direttore Artistico dell'Ente nella persona del M° Fabrizio Maria Carminati. Rinnovo per un periodo di due anni a decorrere dal 16 gennaio 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { e
Impegni assunti { e
Fondo disponibile { e

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

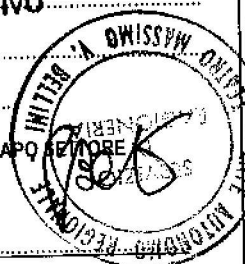
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€. PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 23/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini Visto:

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 25 del mese di novembre

Il Consiglio di Amministrazione, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 614/Serv. 1°/S.G. del 28 settembre 2023, ha adottato la seguente deliberazione

Componenti	Pres	Ass
Avv. Trantino Enrico (Presidente)	X	
Dott.ssa Lo Cascio Daniela (Vice Presidente)		X
Prof. D'Amico Antonio	X	

articolo 1102: Incarico di Direttore Artistico dell'Ente, nel persona del M^o Fabrizio Maria Carminati. Rinnovo per un periodo di due anni a decorrere dal 15 gennaio 2025.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Sovrintendente con allegata relazione del 22 novembre 2024 (All. 1), qui di seguito riportata, ha espresso quanto segue:

“La figura di Direttore Artistico è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, essendo ad essa riconducibili funzioni di programmazione, organizzazione e realizzazione degli spettacoli afferenti il programma di attività dell'Ente.

Le funzioni di direttore artistico risultano enucleate all'art. 12 della legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente, ed all'art. 70 del vigente Regolamento Organico, che così recita:

“ Il Direttore Artistico è nominato con le modalità e con i compiti di cui all'art. 12 della legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modifiche e dall'art. 12 della legge regionale 16 aprile 1986, n. 19 ed è assunto con contratto a tempo determinato di durata non superiore a quattro anni.

Il Direttore Artistico:

- a) Coadiuvare il Sovrintendente nella conduzione artistica dell'Ente;*
- b) È preposto alla Direzione Artistica e ne è responsabile;*
- c) È responsabile dell'andamento delle prove e degli spettacoli, proponendo, nella eventualità di insufficienze o manchevolezze, gli opportuni mutamenti;*
- d) E' membro di diritto delle Commissioni di esame per l'assunzione del personale artistico, nonché di ogni altra commissione costituita per l'audizione o la selezione di interpreti o personale artistico.”.*

In data 15 gennaio 2025 viene a scadenza l'incarico del Direttore Artistico, M^o Fabrizio Maria Carminati, professionista di comprovata professionalità e competenza di carattere artistico-musicale, conferito per la durata di due anni con deliberazione commissariale n. 133 del 28/12/2020 e confermato fino al 15 gennaio 2025, per un ulteriore biennio senza soluzione di continuità, con deliberazione commissariale n. 198 del 30/12/2022, con un compenso annuo lordo di euro 80.000,00 e con facoltà di rinnovo da parte dell'Ente per un ulteriore periodo di due anni.

Come risulta noto, la Stagione lirico-sinfonica per il triennio 2024-2026, programmata dal Direttore Artistico, comprende titoli di grande valenza artistica e di rilevante interesse critico/musicale, in linea con le peculiarità che il Teatro esprime come protagonista della cultura operistica italiana ed internazionale anche in relazione alla caratteristica specifica di essere espressione artistica della città natale di Vincenzo Bellini e che conferma il suo impegno ad offrire un cartellone artistico d'eccellenza che ben risponde all'entusiasmo ed alla passione che il pubblico della città di Catania e dell'intera provincia ha sempre manifestato e mantenuto.

In ragione di ciò, stante l'imminenza della sua scadenza e la necessità di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato, per il triennio 2024 - 2026 e considerata, altresì, la prossima redazione della Domanda triennale da presentare entro il 31 gennaio 2025 al Ministero della Cultura (MIC) per il triennio 2025/2027, al fine della erogazione e liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163, si rende assolutamente opportuno, oltre che necessario, per il conseguimento degli obiettivi collegati alla realizzazione della programmata attività artistica, che questo Ente continui ad avvalersi di un professionista di riconosciuta professionalità quale risulta essere il Maestro in considerazione:

- del rilevante contributo dato dallo stesso durante il suo incarico di direttore artistico comprovato dal considerevole aumento del numero di produzioni proposte e realizzate e dal riconoscimento all'Ente di importanti premi internazionali;*
- del notevole riscontro di pubblico che ha comportato la vendita di un maggiore numero di abbonamenti con conseguente incremento degli incassi;*
- dei risultati ottenuti in ambito nazionale ed internazionale anche tramite l'aumento di accordi di coproduzione con altri teatri nazionali ed internazionali;*

- della necessità ed opportunità di assicurare la continuità dell'attività sin qui intrapresa, coerentemente alle sue linee di programmazione, e consentire un'ottimizzazione delle risorse potendo contare su una programmazione a lungo termine.

Al riguardo, il M^o Carminati, riscontrando positivamente la proposta dell'Ente datata 19 novembre 2024, prot. 130/int (All. a) di prosecuzione dell'incarico di Direttore Artistico per un ulteriore biennio, con propria nota del 22 novembre 2024, prot. 135/int (All. b), ha manifestato la propria disponibilità al rinnovo dello stesso confermando il compenso lordo annuo di € 80.000,00 (ritenuto in linea con i parametri adottati dagli Enti Lirici Nazionali per la copertura della figura) e comprendente la direzione orchestrale di un concerto sinfonico e/o sinfonico-corale, da individuare, di concerto con il Sovrintendente, tra quelli che, per tradizione particolarmente sentita dai cittadini di Catania o per i connessi significati culturali, storici e sociali, viene da anni considerato un consolidato appuntamento per l'Ente, senza null'altro da pretendere.

Pertanto, si trasmette la presente proposta per le valutazioni del Consiglio di Amministrazione dell'Ente e per gli adempimenti propedeutici all'approvazione dei conseguenziali atti di gestione.”;

Dato atto che la figura del Direttore Artistico è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, prevista dalla sua legge istitutiva, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, essendo riconducibili alla suddetta figura funzioni di programmazione, organizzazione e realizzazione degli spettacoli afferenti al programma di attività dell'Ente;

Considerata la necessità ed indifferibilità, stante l'imminenza della scadenza dell'incarico fissata al 15 gennaio 2025 e la necessità di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato, per il triennio 2024-2026 redatto dallo stesso M^o Carminati, nonché per assicurare l'elaborazione del Domanda triennale 2025/2027 della Lirica e Sinfonica da presentare al Ministero della Cultura (MIC), al fine della erogazione e liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo, di rinnovare l'incarico di Direttore Artistico dell'Ente, in adesione alla proposta formulata dal Sovrintendente, al M^o Fabrizio Maria Carminati per il periodo di due anni e, precisamente, dal 16 gennaio 2025 al 15 gennaio 2027 (con facoltà da parte dell'Ente di rinnovo per ulteriori due anni), alle stesse condizioni giuridiche ed economiche, evitando con ciò danno grave ed irreparabile alla continuità dell'attività istituzionale dell'Ente;

Ritenuto, stante il considerevole aumento delle rappresentazioni artistiche programmate nel triennio 2025/2027, che comportano la necessità di assicurare la presenza in Teatro del Direttore Artistico in maniera pressoché continuativa al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni programmate, nonché della corrispondenza intercorsa tra l'Amministrazione ed il professionista relativamente alla proposta di rinnovo dell'incarico (All. a+b), di potere confermare il compenso annuo onnicomprensivo di € 80.000,00, previsto per il contratto in scadenza e ritenuto in linea con i parametri adottati dagli Enti Lirici Nazionali per la copertura della figura;

Considerato che:

- con propria deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024, è stato approvato il bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024/2026;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- il D.P. n. 27/Serv. 1^o/S.G. del 12 febbraio 2024 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- il vigente Statuto;
- il vigente Regolamento organico dell'Ente;

DELIBERA

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- Confermare, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a far data dal 16 gennaio 2025 e fino al 15 gennaio 2027, con facoltà da parte dell'Ente di rinnovo per un ulteriore periodo di due anni, alle medesime condizioni giuridiche ed economiche, l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore Artistico dell'Ente al M° Fabrizio Maria Carminati, nato a Bergamo il 22/10/1958, C.F.: CRMFRZ58R22A794T, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva dell'Ente, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, stante la necessità di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato, nonché per assicurare la predisposizione della Domanda triennale 2025/2027 da presentare entro il 31 gennaio 2025 al Ministero della Cultura (MIC) al fine della erogazione e liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo.
- Il Direttore Artistico svolgerà le funzioni di cui all'art. 12 della L. R. n° 18/1986, come modificata dalla l.r. n° 9/2007, nonché quelle di cui all'art. 17 dello Statuto e all'art. 70 del vigente Regolamento Organico.
- Confermare il compenso annuo lordo, omnicomprensivo di € 80.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali, oltre IVA ed oneri riflessi, da corrispondere posticipatamente in ratei uguali e costanti su presentazione di regolare documento contabile.
- Dare atto che, come per il precedente incarico, nel compenso annuo risulta inclusa la direzione orchestrale di un concerto sinfonico e/o sinfonico-corale, da individuare, di concerto con il Sovrintendente, tra quelli che, per tradizione particolarmente sentita dai cittadini di Catania o per i connessi significati culturali, storici e sociali, viene da anni considerato un consolidato appuntamento per l'Ente.
- Dare mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali finalizzati alla proroga dell'incarico di Direttore Artistico dell'Ente, per un ulteriore periodo di due anni, al M° Fabrizio Maria Carminati, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, ed a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura professionale autonoma.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
(avv. Enrico Trantino)



I Componenti:

Dott.ssa Daniela Lo Cascio

Prof. Antonio D'Amico

